

PATRIMONIO Gaditanos de diversos ámbitos ultimán la constitución de una plataforma contra la demolición

Aumenta el rechazo ciudadano al derribo del edificio de la Aduana

Expertos consideran que el inmueble podría ser reutilizado como hotel o centro comercial

Apelan a su valor histórico para defender el mantenimiento de la construcción

ALEJANDRO MADRUGA

Cada vez son más las voces que se alzan contra el derribo del edificio de la Aduana en Cádiz. La conservación de este inmueble —junto con la Comandancia de la Marina y la Casa del Mar— se considera una acción clave para el desarrollo de la futura rehabilitación de la Plaza de Sevilla. Sin embargo, una buena parte de la ciudadanía se muestra escéptica y algunas voces se alzan en el momento, a pesar de no tener un nivel de conocimiento especializado, al considerar que la conservación histórica y el interés de la ciudad.

Inaugurada en 1914, la Aduana Nueva de Virgo es hoy la sede de Diputación Provincial de Cádiz por Manuel Rodríguez. De estilo neoclásico, su diseño arquitectónico y constructivo de la época de la guerra y los primeros comienzos del siglo XX. Desde entonces, se ha considerado un gran espacio del patrimonio urbano y se ha planteado su conservación y uso para el desarrollo de la ciudad.

Una de las defensoras de su preservación es la arquitecta y periodista María Espinosa. En su opinión, el edificio "es un símbolo de la historia y de la memoria" y se respeta a la herencia y a la propia identidad del municipio. Así, sostiene que la preservación del inmueble aporta a la zona un "gran espacio público para el turismo", respaldado por la propia Asociación de Turismo (ATC), la propia Aduana (2007) y el propio Ayuntamiento.

Por otro lado, el arquitecto gaditano Juan Carlos Rodríguez, presidente de la Asociación de Arquitectos de Cádiz (AADC), también se muestra escéptico. "No estado todavía listo para ser un hotel o un centro comercial", sostiene. Además, tal afirmación se basa en la opinión de los expertos que consideran que "habría que estudiar a fondo el proyecto".

No aplica, sin embargo, el mismo criterio a la hora de referirse a la Comandancia de la Marina y la Casa del Mar —dos inmuebles que se conservarán— al considerar que la restauración de estos edificios es un "proyecto clave para el desarrollo de la ciudad".



El edificio de la Aduana será demolido definitivamente como parte de la rehabilitación de la Plaza de Sevilla.

El edificio de la Aduana será demolido definitivamente como parte de la rehabilitación de la Plaza de Sevilla.

Algunos expertos consideran que el inmueble podría ser reutilizado como hotel o centro comercial.

Apelan a su valor histórico para defender el mantenimiento de la construcción.

—Purificación González de la Blanca, Coordinadora de Aguderos—



"La mayoría de los profesionales que respalda la demolición busca sólo sacar tajada"

Hay una polémica en Cádiz en contra del derribo del edificio de la Aduana Nueva, fue su Purificación González de la Blanca. Esta arquitecta y coordinadora de Aguderos y es coordinadora de Aguderos en el Ayuntamiento en la actualidad en una de las defensoras más activas de este inmueble en sus 30 años. "Primero porque es muy bonita y forma parte del patrimonio gaditano y segundo porque es un edificio que se puede hacer un museo que se le quite el uso de oficina", sostiene. Asimismo, asegura que muchos de los arquitectos que se han posicionado a favor del proyecto "son los que habitualmente reciben encargos de la Administración y sacan tajada". Y concluye refiriéndose al Ayuntamiento a que "muchos de los que se oponen a la demolición son los que sacan tajada". En su opinión, lo que hay detrás de esta

oposición es esencialmente un "objetivo puramente especulativo". Por otro parte, González de la Blanca critica al hecho de que "muchos profesionales" apuesten al carácter "especulativo" del inmueble para lograr su desaparición. "Por eso digo de tres toneladas que cargamos todos los momentos importantes que se han vivido durante la Agencia de Fomento 15, Fomento de la Agencia de Fomento 15, Fomento de la Agencia de Fomento 15 y Fomento de la Agencia de Fomento 15", sostiene. Asimismo, asegura que muchos de los arquitectos que se han posicionado a favor del proyecto "son los que habitualmente reciben encargos de la Administración y sacan tajada". Y concluye refiriéndose al Ayuntamiento a que "muchos de los que se oponen a la demolición son los que sacan tajada". En su opinión, lo que hay detrás de esta

Y lo que es un principio importante en el mundo de la arquitectura, es el hecho de que, en un momento de crisis, se debe considerar una rehabilitación de edificios que, por desgracia, se han olvidado en el momento de una plataforma para salvar este edificio histórico". Una de las impulsoras de la iniciativa, la arquitecta Purificación González de la Blanca, defendió ante el Ayuntamiento la conservación del inmueble y el desarrollo de la Plaza de Sevilla. Asimismo, asegura que muchos de los arquitectos que se han posicionado a favor del proyecto "son los que habitualmente reciben encargos de la Administración y sacan tajada". Y concluye refiriéndose al Ayuntamiento a que "muchos de los que se oponen a la demolición son los que sacan tajada". En su opinión, lo que hay detrás de esta

El mismo Juan Carlos Rodríguez, presidente de la Asociación de Arquitectos de Cádiz (AADC), también se muestra escéptico. "No estado todavía listo para ser un hotel o un centro comercial", sostiene. Además, tal afirmación se basa en la opinión de los expertos que consideran que "habría que estudiar a fondo el proyecto". No aplica, sin embargo, el mismo criterio a la hora de referirse a la Comandancia de la Marina y la Casa del Mar —dos inmuebles que se conservarán— al considerar que la restauración de estos edificios es un "proyecto clave para el desarrollo de la ciudad".