

URBANISMO El foro constituido para 'salvar' este edificio echó a andar ayer en la capital gaditana

Los defensores de la Aduana inician una recogida de firmas

Esperan convencer a las administraciones para que rectifiquen sus planes de demolición

Alrededor de 40 personas asisten al nacimiento de esta plataforma

A. MARÍA

El conjunto de defensores de la Aduana se reunió ayer para dar un primer paso en la defensa de este edificio. Un grupo de personas, entre ellas el arquitecto Juan Manuel Barja, se reunieron en la sede del Ateneo, a la vez que se dio a conocer el plan de salvamento de este singular edificio, ubicado desde los años 30 en la Plaza de Sevilla.

Los integrantes de esta plataforma se reunieron en el Ateneo, a la vez que se dio a conocer el plan de salvamento de este singular edificio, ubicado desde los años 30 en la Plaza de Sevilla.

Se trata de un edificio "elegante, aristocrático, noble en sus materiales y creador del nuevo barrio tan presente en el urbanismo gaditano". Asimismo, se trata de un "espacio urbano" que constituye una "obra de construcción arquitectónica" que merece ser salvada y restaurada a su vez.

Se trata de un edificio "elegante, aristocrático, noble en sus materiales y creador del nuevo barrio tan presente en el urbanismo gaditano". Asimismo, se trata de un "espacio urbano" que constituye una "obra de construcción arquitectónica" que merece ser salvada y restaurada a su vez.

Se trata de un edificio "elegante, aristocrático, noble en sus materiales y creador del nuevo barrio tan presente en el urbanismo gaditano". Asimismo, se trata de un "espacio urbano" que constituye una "obra de construcción arquitectónica" que merece ser salvada y restaurada a su vez.



El Ateneo ofrece su sede pero se mantiene neutral

El presidente del Ateneo, Ignacio Moreno, dice la institución apoya a este nuevo foro, al que desea "mucho suerte" en su andadura. Y afirma a sus integrantes la sede para celebrar las reuniones a

partir de ahora. Un embargo, desmiente a la institución académica que representa de la institución en cuestión. "A título individual, muchos estamos con esta causa, pero como

entidad no nos ocupamos", afirma. De este modo, asegura que las puertas del Ateneo "están abiertas también para cualquier grupo que quiera hacer un acto a favor del edificio".

caso de fondo sea complejo". "Abrir un espacio que después sería recuperado en alguna manera urbanística".

PRÓXIMOS PASOS

Una vez constituida formalmente la plataforma, sus integrantes empezarán a hacer una campaña de recogida de firmas. Un comité al que dedicarán un periodo de dos semanas aproximada-

mente. A parte de ese momento, el siguiente paso será entregar la petición a la alcaldía de la ciudad, Trinidad Matute.

"Esperamos que cuando llegue se respalden sus peticiones", indica el arquitecto José María Esteban. Este es uno de los profesionales más activos del foro, pero no el único. De hecho, es el acto de ayer se celebró con la presencia de una veintena de diferentes profesio-

nes profesionales como el historiador Juan Antonio Barja, el director del Ateneo Manuel López, Javier Fernández Barja, el arquitecto de la UCA, Juan Ramón Cordero, o la socióloga Purificación González de la Blanca.

José María Esteban quiere destacar que la plataforma no se centra en la transformación de la Plaza de Sevilla en un espacio, sino simplemente a lo que tiene que

ver con el edificio de la Aduana. En este sentido, recordará un "nuevo espacio" que la gente puede verlo en un plano de protección porque, según dice, "es un acto de que la ciudad está viva". Además, surge que la restauración en este caso es un acto de protección, es un acto de respeto al barrio Plaza General de Cádiz, que es un barrio histórico que ha sido aprobado.