

La Aduana: patrimonio emblemático

INFORMACIÓN

Javier de Navascués y de Palacio

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE CÁDIZ

La Aduana es un ejemplar de la arquitectura que podríamos llamar oficialista. Así son tantos otros edificios oficiales, principalmente, de la Administración. Tienen semejanza entre sí, a pesar de ser distantes en el tiempo. Su diseño se apoya en lo clásico, o sea, en lo modélico o canónico, lo cual transmite seriedad, corrección y equilibrio.

Esto, en Cádiz, lo explican muy bien: la Aduana antigua, hoy Palacio de la Diputación, del S. XVIII, el Ayuntamiento del XIX y la Aduana del XX. Urbanísticamente, están situados en los vértices de un triángulo que, diríamos, está abierto hacia el puerto, ocupando la Casa Consistorial el vértice más adentrado y los otros edificios situados en los otros vértices parecen dos vigilantes a un lado y otro del puerto.

Esto ha ocurrido así sin necesidad de profundos estudios, sino por lo que ha pedido de modo natural la propia historia de la ciudad, consiguiéndose un conjunto armónico implantado de modo definitivo en el suelo para convertirse en imagen viva de Cádiz.

Los diseños de sus arquitecturas nacen en la zona central de sus fachadas principales. Esta zona viene a ser un invariante característico, que sirve para componer todo el edificio. Consiste en una arcada de tres pasos, que hace de basamento a un ordengigante, el cual abarca a los dos plantas superiores. Una es de balcones con remates y la otra de ventanas cuadradas. En estos edificios, el administrado, con claridad meridiana, sabe dónde está la puerta de entrada, cosa que no ocurre en algunas arquitecturas avanzadas en las que hay que preguntar por dónde se entra.

Es cierto que el Ayuntamiento soporta sus atributos particulares: una distinguida torre gaditana, que tiene encima un cuerpo relojero, un templete para los sonidos de la campana, orbe, veleta y cruz. Y desde luego, pináculos también flameros. Varía el frontón con escudo.

En todo caso, la Aduana tiene



El derribo del edificio de la Aduana sigue siendo objeto de polémica entre la sociedad gaditana.

forma parte del patrimonio de la ciudad, desde hace más de 50 años. Es más. Las carpinterías de puertas del edificio son de muy

El edificio de la Aduana se defiende solo. Lo que pasa es que hay que quererlo ver. Es de lo mejor del siglo XX

forma parte del patrimonio de la ciudad, desde hace más de 50 años.

Es más. Las carpinterías de puertas del edificio son de muy

todos sus huecos. Este tema es un precedente que usa la arquitectura de la nueva estación y de su edificio adosado con una cuadrícula de hierro.

El edificio de la Aduana se defiende solo. Lo que pasa es que hay que quererlo ver. Es de lo mejor del S.XX. Muestra de una sólida arquitectura, que ya no se volverá a hacer. Es el gran protagonista con mucho, sin ápice de duda alguna, de la nueva plaza de Sevilla. Lógicamente, se impone

A lo mejor, la estación está mal ubicada y habría que derribarla y llevarla a otro sitio donde al salir se contemple el mar

con superioridad a la estación vieja, cuya restauración es dudosa con esa superficie alabeada de cristal por montera, que no va en una histórica arquitectura del hierro.

Pues, no. A lo mejor, la estación es la que está mal ubicada y habría que derribarla y llevarla a otro sitio donde al salir los viajeros pudieran contemplar el mar. Porque las orillas marinas más cercanas a la estación están al otro lado del barrio Santa María. Entonces, habría que derribar el barrio, desmontar las tierras que lo sustentan y tender puentes entre las calles afectadas. A pesar de todo, el mar se vería bastante lejos y con dificultades para contemplarlo. Se podría escoger otra visual hacia Puerto Chico, o hacia La Caleta... pero tendríamos que arrasar Cádiz. Nunca derribar la Aduana. Y si se arrasa Cádiz, ya no hace falta la estación.

Si se quiere contemplar el puerto, habría que quitar la verja, derribar la portada de entrada, mover de su sitio a Moret, cosa a la que está acostumbrado... y, al fin, se vería, malamente, un buen paisaje de camiones frigoríficos, vehículos... sobre el muelle ciudad desde luego, algunas banderas