

URBANISMO La Junta de Andalucía acepta tramitar la solicitud planteada por la Academia de Bellas Artes

Cultura encargará un informe para saber el valor de la Aduana

Se lo asignará a un "especialista externo" que sea "solvente" y tenga "prestigio"

Advierte al Consistorio que "deberá modificar sus planes" si al final se incoa el expediente

ALEJANDRO MASSIA
CÁDIZ

Los defensores del mantenimiento de la Aduana han encontrado un nuevo resquicio al que agarrarse para salvar a este edificio de la piqueta: la opción de que sea declarado Bien de Interés Cultural (BIC). La propuesta la ha cursado la Academia de Bellas Artes de Cádiz y está ahora en manos de la Junta de Andalucía determinar su viabilidad.

Para ser más exactos, la pelota está en el tejado de la Delegación Provincial de Cultura, que ayer ya anunció su intención de tramitar la petición recibida. Su máxima responsable, Dolores Caballero, indicó que encargará, a principios de enero, un informe valorativo sobre las características histórico-artísticas del inmueble, al objeto de saber si procede o no incoar el expediente solicitado.

Según dijo, el estudio correrá a cargo de "un especialista externo, solvente y de prestigio". De esta forma, se busca un dictamen "objetivo" y "real", más allá de los argumentos que esgriman los partidarios o detractores del equipamiento. También sostuvo que el resultado de este trabajo se conocerá en febrero o marzo del próximo año. Hasta entonces, el futuro de la Aduana seguirá estando en el aire, a pesar de que en el borrador del convenio para la remodelación de la Plaza de Sevilla se contemple su eliminación.

Ahora bien, la delegada de Cultura precisó que el mero hecho



El futuro de la Aduana seguirá siendo una incógnita durante las próximas semanas.

de plantear la concesión de esta figura de protección no equivale directamente a paralizar el proyecto de demolición que actualmente pende sobre el edificio. "No estamos en esa situación", puntualizó. Sin embargo, Caballero reconoció que si el informe señala motivos para otorgar la catalogación de BIC, "iniciaremos el proceso administrativo, abriendo el expediente técnico correspondiente", apostilló.

De cumplirse este último supuesto, la preservación de dicha construcción, en pie desde mediados del siglo pasado, quedaría asegurada por mucho tiempo. No en vano, una de las garantías asociadas a los bienes inmuebles BIC hace referencia a su "inseparabilidad" e "inexportabilidad" del en-

TEÓFILA MARTÍNEZ
"Cualquier entidad, pública o privada, tiene derecho a solicitar lo que considere oportuno"

torno donde se ubica. La delegada provincial fue bastante clara, además, sobre las consecuencias que se derivarían de una eventual declaración de este tipo: "El Ayuntamiento tendría que modificar los planes urbanísticos que prevé en esa zona", afirmó categórica.

"NO QUEREMOS CONFRONTACIÓN"

Sea como fuere, Caballero abogó ayer por "no adelantarnos a los acontecimientos". En este sentido, rechazó la posibilidad de una disputa más entre la Junta de Andalucía y el Gobierno local a raíz de la nueva coyuntura que ha sobrevenido. Preguntada sobre este aspecto concreto por *Información Cádiz*, respondió que "no pretendo ninguna confrontación con el Consistorio". Pero a renglón se-

guido explicó que "si nos hacen una petición, no nos queda más remedio que estudiarla".

Tampoco la alcaldesa de la ciudad quiso entrar en polémicas a cuenta del derribo de la Aduana. La primera edil se limitó a reconocer ayer el derecho de cualquier entidad—sea pública o privada—a "solicitar aquello que considere oportuno" y rehuyó de participar en cualquier debate.

Cabe recordar, no obstante, que la postura del Ayuntamiento gaditano sobre este asunto ha sido, hasta ahora, la de manifestar que la demolición prevista se llevará a cabo, apelando para ello a un presunto mayor peso histórico y un valor estético superior de la antigua estación ferroviaria sobre el edificio de la Aduana.

FORO CONTRARIO AL DERRIBO

"El tiempo nos está dando toda la razón"

El Foro 'Salvemos la Aduana' aplaudió ayer la posibilidad de que este edificio sea declarado BIC en el futuro. Uno de los portavoces de la plataforma, el arquitecto José María Esteban, se felicitó por esta iniciativa y expresó su deseo de que prospere. "Motivos, desde luego, hay de sobra", subrayó. Y es que, a su juicio, el inmueble cuenta con "valores singulares" de tipo

arquitectónico, escultórico y pictórico que le hacen merecedor de dicho grado de protección. El representante de este movimiento ciudadano concibió la tramitación de la petición como una prueba de que "el tiempo nos está dando toda la razón". Así, responsabilizó al Ayuntamiento del "desconocimiento" que, según él, la sociedad gaditana mantiene con

respecto al proyecto de la Plaza de Sevilla. "Que se haya quedado desierto el concurso para el monumento dedicado al Bicentenario demuestra que los aspirantes no tenían ni idea de lo que allí se va hacer", indicó. En este contexto, lamentó que dos meses después de solicitarlo, la alcaldesa aún no haya recibido a los integrantes del foro.

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

Grupo Información
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET
EDICIONES DIGITALES
LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET